

The World Represented
in Contemporary Arabic Literature
العالم المعروض في الأدب العربي المعاصر

University of Warsaw
Faculty of Oriental Studies

The World Represented
in Contemporary Arabic Literature
العالم المعروف في الأدب العربي المعاصر

Edited by

Marek M. Dziekan, Marcin Grodzki,
Magdalena Kubarek and Abdel Kader Mousleh



Warsaw 2024

The publication of this volume was financed by the Department
of Arabic and Islamic Studies, Faculty of Oriental Studies, University of Warsaw

Reviewers:

Najla Kalach Ph.D., University of International Relations, Rome, Italy

Prof. Barbara Michalak-Pikulska Ph.D., Jagiellonian University, Kraków, Poland

Cover by:

Cover by Ewa Szymera and Krzysztof Traba

© Copyright by Authors and Dom Wydawniczy Elipsa, Warsaw 2024

ISBN 978-83-8017-542-6



Dom Wydawniczy ELIPSA
ul. Inflancka 15/198, 00-189 Warszawa
tel. 22 635 03 01
e-mail: elipsa@elipsa.pl, www.elipsa.pl

المحتويات / Contents

Introduction: Literature and Reality 7

تمهيد. الأدب والواقع 10

PART I. TRADITION AND FANTASY

الجزء الأول. التراث والخيال

Paul Starkey, *Fantasy and Reality Reconsidered: Myths and Legends in the Works of Tawfiq al-Ḥakīm* 15

Ovidiu Pietrăreanu, *Maḥmūd al-Mas‘adī’s Ḥaddaṭa Abū Hurayra qāla... (1973): Between Reassessing and Subverting Traditional Cultural and Literary Values* 26

محروس محمود القللي، الأسطورة في القصة القصيرة العمانية: دراسة في أنثروبولوجيا الأدب 39

بسام خليل إبراهيم الخفاجي، التاريخ والأسطوري: تجسيد الواقع في روايات خالد الكندي 61

نضال الشمالي، السرديات اللاتبيعية وإجراءاتها في نماذج من السرد العربي المعاصر 78

هاشم جعفر الحيدري، عدنان عبيد حسن المسعودي، توظيف الأسطورة في الشعر العربي الحديث. الشاعر بدر شاكر السياب نموذجاً 100

سمير مُندي، قصيدة النثر في مصر: البدايات والتطورات 119

PART II. POLITICS, HISTORY AND SOCIETY

الجزء الثاني. السياسة والتاريخ والمجتمع

Arianna Tondi, *Poetics and Politics of the Fantastic in the Novel Ḥāṭif al-maḡīb, the Riḥla Towards the Sunset* 141

Joanna Musiatewicz, *Amīn ar-Rayḥānī’s The Heart of Lebanon as an autoethnography* 153

هيلدا مخ، الرواية النسائية العربية المعاصرة بين الواقعي والأسطوري، تحريض على الوعي 164

مريم البادي، الأسطورة ودورها في تمثيل الآخر الأجنبي في الرواية العُمانية 185

يحيى حاج أحمد، الالتزام في الأدب الجزائري الحديث، مفدي زكريا نموذجاً. دراسة تحليلية نقدية في شعر الوحدة الوطنية والمغربية والعربية 198

Marcin Mieteń, *Political Themes in the Late Poetry of Nāzik al-Malā`ika* 218

Imad Adjabi, *When Hip-Hop Shoots with Two Kanons: Lotfi’s Hip-Hop Poetry through an Algerian Mother Tongue* 228

Krzysztof Traba, *“One of the Most Dangerous Matters”: the Ḥalaf Allāh Affair and the Concept of Ustūra* 243

