

Załącznik nr 42  
do uchwały nr 135 Senatu Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 20 kwietnia 2022 r. w sprawie zmiany uchwały nr 414 Senatu Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 8 maja 2019 r. w sprawie programów studiów na Uniwersytecie Warszawskim

Załącznik nr 97  
do uchwały nr 414 Senatu Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 8 maja 2019 r. w sprawie programów studiów na Uniwersytecie Warszawskim

**PROGRAM STUDIÓW**  
**orientalistyka – arabistyka**

|  |                                   |
|--|-----------------------------------|
| nazwa kierunku studiów   | orientalistyka – arabistyka       |
| nazwa kierunku studiów w języku angielskim / w języku wykładowym   | Oriental Studies – Arabic Studies |
| język wykładowy  | język polski                      |
| poziom kształcenia   | studia drugiego stopnia           |
| poziom PRK   | 7                                 |
| profil studiów   | profil ogólnoakademicki           |
| liczba semestrów   | 4                                 |
| liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów  | 120                               |
| forma studiów  | studia stacjonarne                |
| tytuł zawodowy nadawany absolwentom (nazwa kwalifikacji w oryginalnym brzmieniu, poziom PRK)   | magister                          |
| liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia | minimum 76                        |
| liczba punktów ECTS w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych (nie mniej niż 5 ECTS)  | 5                                 |

Przyporządkowanie kierunku studiów do dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, w których prowadzony jest kierunek studiów

| Dziedzina nauki     | Dyscyplina naukowa         | Procentowy udział dyscyplin | Dyscyplina wiodąca (ponad połowa efektów uczenia się) |
|---------------------|----------------------------|-----------------------------|---|
| nauki humanistyczne | nauki o kulturze i religii | 82%                         | nauki o kulturze i religii                            |
| nauki humanistyczne | literaturoznawstwo         | 12%                         |   |
| nauki humanistyczne | filozofia                  | 2%                          |   |
| nauki humanistyczne | historia                   | 2%                          |   |
| nauki humanistyczne | literaturoznawstwo         | 2%                          |   |
| <b>Razem:</b>       | -                          | 100%                        | -   |

Efekty uczenia się zdefiniowane dla programu studiów odniesione do charakterystyk drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji dla kwalifikacji na poziomach 6-7 uzyskiwanych w ramach systemu szkolnictwa wyższego i nauki po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4

| Symbol efektów uczenia się dla programu studiów | Efekty uczenia się | Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia PRK |
|---|--------------------|--|
|   | Wiedza: absolwent  |  |

|                                |  |        |
|--------------------------------|--|--------|
| K_W01                          | Ma pogłębioną wiedzę szczegółową (obejmującą terminologię, teorię i metodologię) z zakresu literaturoznawstwa lub językoznawstwa lub nauki o kulturze i religii, filozofii lub historii  | P7S_WG |
| K_W02                          | Ma rozszerzoną wiedzę o wybranych problemach kultur Orientu/Afryki (z zakresu kultury i literatury lub języka lub filozofii i religii lub historii i zagadnień społeczno-politycznych) w perspektywie porównawczej   | P7S_WG |
| K_W03                          | Ma rozszerzoną wiedzę o wybranych problemach kultur państw arabskich (z zakresu kultury i literatury lub języka lub filozofii i religii lub historii i zagadnień społeczno-politycznych)   | P7S_WG |
| K_W04                          | Ma poszerzoną i pogłębioną wiedzę o języku arabskim  | P7S_WG |
| K_W05                          | Ma szczegółową wiedzę o stanie badań w zakresie wybranej problematyki państw arabskich i ośrodkach badawczych w Polsce i na świecie  | P7S_WK |
| K_W06                          | Zna i rozumie zaawansowane metody analizy, interpretacji i wartościowania różnych wytworów kultury arabskiej właściwe dla wybranych tradycji, teorii i szkół badawczych w zakresie językoznawstwa lub literaturoznawstwa i nauk o kulturze i religii, filozofii lub historii | P7S_WK |
| K_W07                          | Zna i rozumie rodzimą tradycję naukową (metody analizy, interpretacji i wartościowania) państw arabskich   | P7S_WK |
| K_W08                          | Ma orientację we współczesnym życiu kulturalnym państw arabskich   | P7S_WG |
| K_W09                          | Ma rzetelną wiedzę o zasadach komunikowania się, pisania i czytania w języku arabskim  | P7S_WG |
| K_W10                          | Ma obszerną, pogłębioną wiedzę o strukturach i relacjach społecznych oraz zachowaniach społeczno-kulturowych państw arabskich w zakresie warunkującym profesjonalną werbalną komunikację społeczną i interkulturową  | P7S_WG |
| K_W11                          | Zna i rozumie zasady prawa autorskiego oraz zarządzania wytworami własności intelektualnej   | P7S_WK |
| <b>Umiejętności: absolwent</b> |  |        |
| K_U01                          | Potrąfi wyszukiwać, analizować, oceniać i wykorzystywać informacje z wykorzystaniem różnych źródeł oraz formułować na ich podstawie krytyczne sądy   | P7S_UW |
| K_U02                          | Potrąfi wskazać źródła różnic kulturowych krajów Orientu/Afryki, również na podstawie materiałów źródłowych  | P7S_UW |

|       |   |        |
|-------|---|--------|
| K_U03 | Umie samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać umiejętności badawcze oraz rozwijać zdolności pozwalające na osiągnięcie kariery zawodowej  | P7S_UU |
| K_U04 | Potrafi wykorzystać wiedzę z zakresu orientalistyki do poszerzenia wiedzy z zakresu nauk humanistycznych  | P7S_UW |
| K_U05 | Potrafi zastosować wiedzę z zakresu orientalistyki w rozwiązywaniu problemów związanych z odmiennością kulturową w sytuacjach profesjonalnych   | P7S_UW |
| K_U06 | Potrafi posługiwać się pojęciami z dziedziny filozofii i religii państw arabskich w celu analizowania i interpretowania zjawisk religijnych, motywów etycznych i zachowań ludzkich, a także różnic między kulturami   | P7S_UK |
| K_U07 | Potrafi wykryć związki między kształtowaniem się idei filozoficznych i religijnych państw arabskich a procesami społecznymi, kulturalnymi i gospodarczymi   | P7S_UW |
| K_U08 | Potrafi czytać, analizować i interpretować zaawansowane teksty literackie i inne dzieła twórczości kulturalnej (film, prasa, piśmiennictwo o charakterze społecznym) państw arabskich prawidłowo umieszczając je w kontekście kulturowym  | P7S_UW |
| K_U09 | Umie porównać i dogłębnie przeanalizować zależności między wybranymi tekstami literackimi i innymi dziełami twórczości kulturalnej państw arabskich (film, prasa, piśmiennictwo o charakterze społecznym), a zagadnieniami tradycji i współczesności  | P7S_UW |
| K_U10 | Potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację różnych wytworów kultury arabskiej w sposób właściwy dla wybranych tradycji, teorii i szkół badawczych w zakresie językoznawstwa lub literaturoznawstwa i nauk o kulturze i religii, filozofii lub historii, stosując oryginalne podejścia uwzględniające wiedzę z zakresu orientalistyki | P7S_UW |
| K_U11 | Potrafi zanalizować najważniejsze zjawiska z zakresu historii/sytuacji społeczno-politycznej/ językowej/ kulturowej państw arabskich  | P7S_UW |
| K_U12 | Potrafi ocenić, wyselekcjonować i objaśnić najważniejsze wytwory współczesnej kultury państw arabskich  | P7S_UW |
| K_U13 | Potrafi wyselekcjonować i przełożyć na język polski najcenniejsze dzieła literatury/piśmiennictwa państw arabskich  | P7S_UK |
| K_U14 | Postępuje się językiem obcym co najmniej na poziomie B2+  | P7S_UK |
| K_U15 | Postępuje się językiem arabskim na poziomie zaawansowanym   | P7S_UK |

|   |   |        |
|---|---|--------|
| K_U16                                   | Potrąfi w profesjonalny sposób zachować się, zareagować werbalnie i pośredniczyć w komunikacji i negocjacjach w wybranym społeczno-kulturowym kontekście państw arabskich   | P7S_UK |
| K_U17                                   | Potrąfi wybrać i sformułować temat pracy magisterskiej, dobrać i odszukać źródła języku arabskim, odnieść się do różnych ujęć teoretycznych, a także innych źródeł  | P7S_UO |
| K_U18                                   | Posiada pogłębioną umiejętność prezentacji zagadnień szczegółowych z zakresu problematyki kulturowej państw arabskich w języku polskim oraz w języku arabskim z uwzględnieniem tradycji intelektualnej państw arabskich | P7S_UK |
| K_U19                                   | Posiada pogłębioną umiejętność formułowania w mowie i piśmie własnych opinii i wniosków w języku polskim oraz w języku arabskim   | P7S_UK |
| K_U20                                   | Posiada pogłębioną umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów   | P7S_UK |
| K_U21                                   | Potrąfi biegle korzystać z zaawansowanych narzędzi elektronicznych i internetowych w języku polskim i w języku arabskim   | P7S_UO |
| <b>Kompetencje społeczne: absolwent</b> |   |        |
| K_K01                                   | Rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, potrąfi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób  | P7S_UU |
| K_K02                                   | Potrąfi aktywnie współdziałać i pracować w grupie oraz nawiązywać kontakty i budować relacje społeczne  | P7S_UG |
| K_K03                                   | Potrąfi aktywnie nawiązywać kontakty i współdziałać z przedstawicielami odmiennych kultur   | P7S_KO |
| K_K04                                   | Potrąfi odpowiednio określić cele i sposoby ich osiągnięcia w zakresie działalności naukowej, zawodowej i społecznej  | P7S_KO |
| K_K05                                   | Jest otwarty na nowe idee i nurty i odmiennosc kulturową  | P7S_KK |
| K_K06                                   | Ma świadomość odmiennosci wynikającej z różnorodności kulturowej, religijnej i filozoficznej i jej wpływu na kształtowanie się postaw społecznych i politycznych oraz procesów gospodarczych                            | P7S_KK |
| K_K07                                   | Rozumie problematykę etyczną i odpowiedzialność związaną z przekazywaniem wiedzy o państwach arabskich  | P7S_KR |
| K_K08                                   | Rozumie i docenia wartość własnej tradycji i spuścizny kulturowej oraz państw arabskich   | P7S_KK |

|       |  |               |
|-------|--|---------------|
| K_K09 | Jest gotów do wzbogacenia swojej tradycji o pozytywne wartości filozoficzno-społeczno-kulturowe państw arabskich, traktuje kulturową synergiją jako wartość dodaną                                       | <b>P7S_KK</b> |
| K_K10 | Jest gotów do aktywnego działania na rzecz wzajemnego zrozumienia i efektywnej komunikacji międzykulturowej, współpracy kulturalnej i gospodarczej, kontaktów na gruncie własnym i w państwach arabskich | <b>P7S_KO</b> |
| K_K11 | Jest gotów do aktywnego działania na rzecz udostępniania i promowania spuścizny kulturowej oraz najważniejszych wytworów współczesnej kultury państw arabskich   | <b>P7S_KO</b> |
| K_K12 | Potrąfi wykorzystać kompetencje językowe i kulturowe w sytuacjach profesjonalnych, takich jak programy pomocowe, rządowe, problemy imigracji, działania na rzecz bezpieczeństwa kraju                    | <b>P7S_UK</b> |
| K_K13 | Jest gotów do inicjowania działań na rzecz interesu publicznego oraz do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy  | <b>P7S_KO</b> |

#### OBJAŚNIENIA

Symbol efektu uczenia się dla programu studiów tworzą:

- litera K – dla wyróżnienia, że chodzi o efekty uczenia się dla programu studiów,
- znak \_ (podkreślnik),
- jedna z liter W, U lub K – dla oznaczenia kategorii efektów (W – wiedza, U – umiejętności, K – kompetencje społeczne),
- numer efektu w obrębie danej kategorii, zapisany w postaci dwóch cyfr (numery 1-9 należy poprzedzić cyfrą 0).

**Zajęcia lub grupy zajęć przypisane do danego etapu studiów**

**Rok studiów:** pierwszy

**Semestr:** pierwszy

| Nazwa przedmiotu                               | Forma zajęć – liczba godzin   |                |            |           |              |           |         |      | Razem: liczba godzin zajęć | Razem: punkty ECTS | Symbole efektów uczenia się dla programu studiów   | Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot                          |
|--|---|----------------|------------|-----------|--------------|-----------|---------|------|----------------------------|--------------------|--|---|
|  | Wykład  | Konwersatorium | Seminarium | Cwiczenia | Laboratorium | Warsztaty | Projekt | Inne |                            |                    |  |   |
| Konwersatorium orientalistyczne *              |   | 10             |            |           |              |           |         |      | 10                         |                    | K_W01, K_W02, K_W03, K_W06, K_W07, K_U02, K_U03, K_U04, K_U06, K_U07, K_U10, K_U11, K_U18, K_U20, K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_K05, K_K06, K_K08, K_K09, K_K10, K_K11 | językoznawstwo/<br>historia/<br>literaturoznawstwo/<br>nauki o kulturze i religii |
| <b>Treści programowe</b>                       | Konwersatoria poświęcone są wybranym problemom kultur Orientu/Afryki (z zakresu kultury i literatury lub języka lub filozofii i religii lub historii i zagadnień społeczno-politycznych) w perspektywie porównawczej. |                |            |           |              |           |         |      |                            |                    |  |   |
| <b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b> | (na koniec roku)  |                |            |           |              |           |         |      |                            |                    |  |   |

|  |   |    |  |  |  |  |  |  |    |   |   |  |
|--|---|----|--|--|--|--|--|--|----|---|---|--|
| Przedmiot metodologiczny**                     | 30  |    |  |  |  |  |  |  | 30 | 3 | K_W01, K_W06, K_U01, K_U03, K_U04, K_U07, K_U08, K_U09, K_U17, K_U20, K_K04   | Językoznawstwo/ historia/ literaturoznawstwo/ filozofia/nauki o kulturze i religii |
| <b>Treści programowe</b>                       | Zajęcia poświęcone są zaawansowanym metodom analizy, interpretacji i wartościowania różnych wytworów kultury właściwych dla wybranych tradycji, teorii i szkół badawczych w zakresie językoznawstwa lub literaturoznawstwa i studiów nad kulturą lub filozofii i religioznawstwa lub historii.          |    |  |  |  |  |  |  |    |   |   |  |
| <b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b> | Zaliczenie na ocenę (ustne lub pisemne)   |    |  |  |  |  |  |  |    |   |   |  |
| English Texts about Asia and Africa            | 20  | 10 |  |  |  |  |  |  | 30 | 3 | K_W01, K_W02, K_U01, K_U03, K_U04, K_U14, K_U18, K_K05, K_K06   | nauki o kulturze i religii   |
| <b>Treści programowe</b>                       | Kon Przedmiot służący lekturze i omówieniu wybranych orientalistycznych tekstów naukowych w języku angielskim. Celem zajęć jest podniesienie kompetencji językowych studentów w języku angielskim z wykorzystaniem tekstów związanych z kierunkiem studiów oraz poszerzenie umiejętności informacyjnej. |    |  |  |  |  |  |  |    |   |   |  |
| <b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b> | projekt/prezentacja   |    |  |  |  |  |  |  |    |   |   |  |
| Język i kultura arabska                        |   |    |  |  |  |  |  |  | 90 | 6 | K_W02, K_W04, K_W07, K_W08, K_W09, K_W10, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U08, K_U09, K_U11, K_U12, K_U13, K_U15, | nauki o kulturze i religii   |



|  |  |  |  |  |  |  |  |  |    |   |  |                            |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|----|---|--|----------------------------|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |    |   | K_U16, K_U17 ,<br>K_U18, K_U19, K_U21,<br>K_K01, K_K02, K_K03,<br>K_K05, K_K06, K_K08,<br>K_K09, K_K10, K_K11,<br>K_K12  |                            |
| <b>Treści programowe</b>                       | Nauka języka arabskiego na poziomie zaawansowanym. Nauka prowadzona jest na dwóch płaszczyznach teoretycznej i praktycznej. Zakłada opanowanie umiejętności biernych i czynnych, służących poznaniu wszystkich przejawów kultury świata arabskiego, począwszy od literatury, a skończywszy na sztukach pięknych. |  |  |  |  |  |  |  |    |   |  |                            |
| <b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b> | Zaliczenie na ocenę (ustne i/lub pisemne)  |  |  |  |  |  |  |  |    |   |  |                            |
| Język arabski w kulturze medialnej             |  |  |  |  |  |  |  |  |    |   |  |                            |
|  | 30   |  |  |  |  |  |  |  | 30 | 3 | K_W02, K_W04,<br>K_W07 ,K_W08<br>,K_W09 ,K_W10<br>,K_U01 ,K_U02 ,K_U03<br>,K_U04 ,K_U05<br>,K_U06, K_U08,<br>K_U09, K_U11 ,<br>K_U12, K_U13, K_U15,<br>K_U16, K_U17 ,<br>K_U18, K_U19, K_U21,<br>K_K01, K_K02, K_K03,<br>K_K05, K_K06, K_K08,<br>K_K09, K_K10, K_K11,<br>K_K12 | nauki o kulturze i religii |
| <b>Treści programowe</b>                       | Zajęcia poświęcone są nauce języka arabskiego w kontekście zagadnień mediów i społeczeństwa oraz współczesnej kultury arabskiej.   |  |  |  |  |  |  |  |    |   |  |                            |

|  |   |  |  |  |  |    |    |   |  |                            |
|--|---|--|--|--|--|----|----|---|--|----------------------------|
| <b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b> | Zaliczenie na ocenę (ustne i/lub pisemne)   |  |  |  |  |    |    |   |  |                            |
| Wykład monograficzny                           | 30  |  |  |  |  |    | 30 | 4 | K_W03, K_W06, K_W07, K_W08, K_06, K_U10, K_U11, K_K01, K_07, K_K08   | nauki o kulturze i religii |
| <b>Treści programowe</b>                       | Zajęcia są poświęcone wybranym zagadnieniom z szeroko pojętej kultury arabsko-muzułmańskiej, okresu klasycznego i współczesnego.  |  |  |  |  |    |    |   |  |                            |
| <b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b> | Egzamin ustny lub pisemny   |  |  |  |  |    |    |   |  |                            |
| Teksty źródłowe                                |   |  |  |  |  | 30 | 30 | 3 | K_W02, K_W03, K_W04, K_W05, K_W07, K_W08, K_W09, K_U02, K_U06, K_U08, K_U09, K_U10, K_U12, K_U13, K_U15, K_U17, K_K02, K_K06, K_K08, K_K09 | nauki o kulturze i religii |
| <b>Treści programowe</b>                       | Zajęcia poświęcone są lekturze tekstów źródłowych - komentarzy, opinii i innych arabskich tekstów o różnicowanym stopniu trudności, dotyczących historii, polityki, gospodarki, kwestii społecznych, religijnych itp., ze szczególnym odniesieniem do aktualnych wydarzeń w świecie arabsko-muzułmańskim. |  |  |  |  |    |    |   |  |                            |
| <b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b> | Zaliczenie na ocenę (ustne i/lub pisemne)   |  |  |  |  |    |    |   |  |                            |

|  |   |  |  |  |  |  |  |  |    |   |   |                            |
|--|---|--|--|--|--|--|--|--|----|---|---|----------------------------|
| Dialekty języka arabskiego                     | 30  |  |  |  |  |  |  |  | 30 | 2 | K_W02, K_W04, K_W07, K_W08, K_W09, K_W10, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U08, K_U09, K_U11, K_U12, K_U13, K_U15, K_U16, K_U17, K_U18, K_U19, K_U21, K_K01, K_K02, K_K03, K_K05, K_K06, K_K08, K_K09, K_K10, K_K11, K_K12 | językoznawstwo             |
| <b>Treści programowe</b>                       | Zajęcia poświęcone są wybranym aspektom dialektologii świata arabskiego oraz specyficie danych dialektów. |  |  |  |  |  |  |  |    |   |   |                            |
| <b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b> | Zaliczenie na ocenę (ustne i/lub pisemne)   |  |  |  |  |  |  |  |    |   |   |                            |
| Seminarium magisterskie                        | 30  |  |  |  |  |  |  |  | 30 | 6 | K_W01, K_W02, K_W03, K_W04, K_W05, K_W06, K_W07, K_W08, K_W10, K_W11, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U07, K_U08, K_U09, K_U10, K_U11, K_U12, K_U14, K_U16, K_U17, K_U18, K_U19, K_U20, K_U21, K_K01, K_K02,              | nauki o kulturze i religii |

|  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | K_K04, K_K05, K_K06,<br>K_K07, K_K08, K_K09,<br>K_K10, K_K11 |  |
| <b>Treści programowe</b>                       | Zajęcia poświęcone są rozwijaniu zainteresowań studentów w wybranych tematach z zakresu języka i kultury arabsko-muzułmańskiej. Przygotowanie do napisania pracy magisterskiej. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b> | koncepcja i konspekt pracy  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Rozliczenie roczne. Każdy rok studiów pozwala uzyskać 60 punktów ECTS. Zaleca się, aby w każdym semestrze student uzyskał min. 30 pkt. ECTS. W wypadku braku wspomnianej liczby punktów w danym semestrze, a co wynika z programowego rozłożenia punktacji ECTS, zaleca się jego uzupełnienie w ramach dodatkowych zajęć OGUN.

\* przedmiot rozliczany w cyklu rocznym

\*\* np. językoznawstwo, literaturoznawstwo, historia, filozofia, nauki o kulturze i religii

**Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 30**

**Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze): 310**

**Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu (dla całego cyklu): 860 + min. 60 godzin, które wynikają z zajęć ogólnouniwersyteckich**

Rok studiów: pierwszy

Semestr: drugi

| Nazwa przedmiotu                        | Forma zajęć – liczba godzin   |                |            |           |              |           |         |      | Razem: liczba godzin zajęć | Razem: punkty ECTS | Symbole efektów uczenia się dla programu studiów  | Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot                          |
|---|---|----------------|------------|-----------|--------------|-----------|---------|------|----------------------------|--------------------|---|---|
|   | Wykład  | Konwersatorium | Seminarium | Cwiczenia | Laboratorium | Warsztaty | Projekt | Inne |                            |                    |   |   |
| Przedmiot ogólnouniwersytecki**         |   |                |            |           |              |           |         |      | min.30                     | 2                  | Zgodne z symbolami efektów zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student. | -   |
| Treści programowe                       | Przedmiot wybierany przez studenta z oferty Uniwersytetu Warszawskiego. |                |            |           |              |           |         |      |                            |                    |   |   |
| Sposoby weryfikacji efektów uczenia się | -   |                |            |           |              |           |         |      |                            |                    |   |   |
| Konwersatorium orientalistyczne*        |   | 10             |            |           |              |           |         |      | 10                         | 4                  | K_W01, K_W02, K_W03, K_W06, K_W07, K_U02, K_U03, K_U04, K_U06, K_U07, K_U10, K_U11, K_U18     | językoznawstwo/<br>historia/<br>literaturoznawstwo/<br>nauki o kulturze i religii |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |    |  |   |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|----|--|---|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |    | ,K_U20, K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_K05, K_K06, K_K08, K_K09, K_K10, K_K11 |   |  |
| <b>Treści programowe</b>                       | Konwersatoria poświęcone są wybranym problemom kultur Orientu/Afryki (z zakresu kultury i literatury lub języka lub filozofii i religii lub historii i zagadnień społeczno-politycznych) w perspektywie porównawczej.  |  |  |  |  |  |  |  |  |    |  |   |  |
| <b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b> | Zaliczenie na ocenę (ustne i/lub pisemne)  |  |  |  |  |  |  |  |  |    |  |   |  |
| Przedmiot metodologiczny**                     | 30   |  |  |  |  |  |  |  |  | 30 | 3  | K_W01, K_W06, K_U01, K_U03, K_U04, K_U07, K_U08, K_U09, K_U17, K_U20, K_K04   | językoznawstwo/ historia/ literaturoznawstwo/filozofia/ nauki o kulturze i religii |
| <b>Treści programowe</b>                       | Zajęcia poświęcone są zaawansowanym metodom analizy, interpretacji i wartościowania różnych wytworów kultury właściwych dla wybranych tradycji, teorii i szkół badawczych w zakresie językoznawstwa lub literaturoznawstwa i studiów nad kulturą lub filozofii i religioznawstwa lub historii. |  |  |  |  |  |  |  |  |    |  |   |  |
| <b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b> | Egzamin ustny lub pisemny  |  |  |  |  |  |  |  |  |    |  |   |  |
| Język i kultura arabska                        |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 90 | 6  | K_W02, K_W04, K_W07, K_W08, K_W09, K_W10, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U08, K_U09, K_U11, K_U12, K_U13, K_U15, K_U16, K_U17, | nauki o kulturze i religii   |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |    |   |  |   |   |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|----|---|--|---|---|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |    |   |  |   | K_U18, K_U19, K_U21, K_K01, K_K02, K_K03, K_K05, K_K06, K_K08, K_K09, K_K10, K_K11, K_K12 |
| <b>Treści programowe</b>                           | Nauka języka arabskiego na poziomie zaawansowanym. Nauka prowadzona jest na dwóch płaszczyznach teoretycznej i praktycznej. Zakłada opanowanie umiejętności biernych i czynnych, służących poznaniu wszystkich przejawów kultury świata arabskiego, począwszy od literatury, a skończywszy na sztukach pięknych. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |    |   |  |   |   |
| <b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>     | Zaliczenie na ocenę (ustne i/lub pisemne)  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |    |   |  |   |   |
| Język arabski w kulturze polityczno-dyplomatycznej | 30   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 30 | 3 |  | K_W02, K_W04, K_W07, K_W08, K_W09, K_W10, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U08, K_U09, K_U11, K_U12, K_U13, K_U15, K_U16, K_U17, K_U18, K_U19, K_U21, K_K01, K_K02, K_K03, K_K05, K_K06, K_K08, K_K09, K_K10, K_K11, K_K12 | nauki o kulturze i religii  |
| <b>Treści programowe</b>                           | Zajęcia poświęcone są nauce języka arabskiego w kontekście zagadnień polityki i dyplomacji oraz współczesnej kultury arabskiej.  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |    |   |  |   |   |
| <b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>     | Zaliczenie na ocenę (ustne i/lub pisemne)  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |    |   |  |   |   |

|  |  |  |    |  |  |  |    |   |   |                            |
|--|--|--|----|--|--|--|----|---|---|----------------------------|
| Teksty źródłowe                                |  |  | 30 |  |  |  | 30 | 3 | K_W02, K_W03, K_W04, K_W05, K_W07, K_W08, K_W09, K_U02, K_U06, K_U08, K_U09, K_U10, K_U12, K_U13, K_U15, K_U17, K_K02, K_K06, K_K08, K_K09  | nauki o kulturze i religii |
| <b>Treści programowe</b>                       | Zajęcia poświęcone są lekturze tekstów źródłowych - komentarzy, opinii i innych arabskich tekstów o zróżnicowanym stopniu trudności, dotyczących historii, polityki, gospodarki, kwestii społecznych, religijnych itp., ze szczególnym odniesieniem do aktualnych wydarzeń w świecie arabsko-muzułmańskim. |  |    |  |  |  |    |   |   |                            |
| <b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b> | Zaliczenie na ocenę (ustne i/lub pisemne)  |  |    |  |  |  |    |   |   |                            |
| Dialekty języka arabskiego                     | 30   |  |    |  |  |  | 30 | 3 | K_W02, K_W04, K_W07, K_W08, K_W09, K_W10, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U08, K_U09, K_U11, K_U12, K_U13, K_U15, K_U16, K_U17, K_U18, K_U19, K_U21, K_K01, K_K02, K_K03, K_K05, K_K06, K_K08, K_K09, K_K10, K_K11, K_K12 | językoznawstwo             |
| <b>Treści programowe</b>                       | Zajęcia poświęcone są wybranym aspektom dialektologii świata arabskiego oraz specyficie danych dialektów.  |  |    |  |  |  |    |   |   |                            |



| Zaliczenie na ocenę (ustne i/lub pisemne)      |   |  |  |  |  |  |    |   |   |                            |
|--|---|--|--|--|--|--|----|---|---|----------------------------|
| <b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b> |   |  |  |  |  |  |    |   |   |                            |
| Seminarium magisterskie                        |   |  |  |  |  |  | 30 | 6 | K_W01, K_W02, K_W03, K_W04, K_W05, K_W06, K_W07, K_W08, K_W10, K_W11, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U07, K_U08, K_U09, K_U10, K_U11, K_U12, K_U14, K_U16, K_U17, K_U18, K_U19, K_U20, K_U21, K_K01, K_K02, K_K04, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08, K_K09, K_K10, K_K11 | nauki o kulturze i religii |
| <b>Treści programowe</b>                       | Zajęcia poświęcone są rozwijaniu zainteresowań studentów w wybranych tematach z zakresu języka i kultury arabsko-muzułmańskiej. Przygotowanie do napisania pracy magisterskiej. |  |  |  |  |  |    |   |   |                            |
| <b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b> | rozszerzony konspekt pracy i plan badań   |  |  |  |  |  |    |   |   |                            |

Rozliczenie roczne. Każdy rok studiów pozwala uzyskać 60 punktów ECTS. Zaleca się, aby w każdym semestrze student uzyskał min. 30 pkt. ECTS. W wypadku braku wspomnianej liczby punktów w danym semestrze, a co wynika z programowego rozłożenia punktacji ECTS, zaleca się jego uzupełnienie w ramach dodatkowych zajęć OGUN.

\* przedmiot rozliczany w cyklu rocznym

\*\*np. językoznawstwo, literaturoznawstwo, historia, filozofia, nauki o kulturze i religii

\*\*\* w tym min. 5 punktów ECTS za przedmiot z dziedziny nauk społecznych

**Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 30**

**Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze): 250 + min. 30 godzin, które wynikają z zajęć ogólnouniwersyteckich**

**Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu (dla całego cyklu): 860 + min. 60 godzin, które wynikają z zajęć ogólnouniwersyteckich**

**Rok studiów: drugi**

**Semestr: trzeci**

| Nazwa przedmiotu                     | Forma zajęć – liczba godzin   |                |            |           |              |           |         |      | Razem: liczba godzin zajęć | Razem: punkty ECTS | Symbole efektów uczenia się dla programu studiów  | Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot |
|--------------------------------------|---|----------------|------------|-----------|--------------|-----------|---------|------|----------------------------|--------------------|---|--|
|                                      | Wykład  | Konwersatorium | Seminarium | Cwiczenia | Laboratorium | Warsztaty | Projekt | Inne |                            |                    |   |  |
| Przedmiot ogólnouniwersytecki*<br>** |   |                |            |           |              |           |         |      | min.30                     | 6                  | Zgodne z symbolami efektów zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student. | -  |
| <b>Treści programowe</b>             | Przedmiot wybierany przez studenta z oferty Uniwersytetu Warszawskiego. |                |            |           |              |           |         |      |                            |                    |   |  |

|  |  |  |    |  |  |  |    |   |   |                            |
|--|--|--|----|--|--|--|----|---|---|----------------------------|
| Sposoby weryfikacji efektów uczenia się      | -  |  |    |  |  |  |    |   |   |                            |
| Język i kultura arabska                      |  |  | 60 |  |  |  | 60 | 5 | K_W02, K_W04, K_W07, K_W08, K_W09, K_W10, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U08, K_U09, K_U11, K_U12, K_U13, K_U15, K_U16, K_U17, K_U18, K_U19, K_U21, K_K01, K_K02, K_K03, K_K05, K_K06, K_K08, K_K09, K_K10, K_K11, K_K12 | nauki o kulturze i religii |
| <b>Treści programowe</b>                     | Nauka języka arabskiego na poziomie zaawansowanym. Nauka prowadzona jest na dwóch płaszczyznach teoretycznej i praktycznej. Zakłada opanowanie umiejętności biernych i czynnych, służących poznaniu wszystkich przejawów kultury świata arabskiego, począwszy od literatury, a skończywszy na sztukach pięknych. |  |    |  |  |  |    |   |   |                            |
| Sposoby weryfikacji efektów uczenia się      | Egzamin pisemny i ustny  |  |    |  |  |  |    |   |   |                            |
| Język arabski w kulturze prawno-gospodarczej | 30   |  |    |  |  |  | 30 | 3 | K_W02, K_W04, K_W07, K_W08, K_W09, K_W10, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U08, K_U09, K_U11, K_U12  | nauki o kulturze i religii |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |    |   |   |                            |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|----|---|---|----------------------------|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |    |   | K_U12, K_U13, K_U15,<br>K_U16, K_U17,<br>K_U18, K_U19, K_U21,<br>K_K01, K_K02, K_K03,<br>K_K05, K_K06, K_K08,<br>K_K09, K_K10, K_K11,<br>K_K12                            |                            |
| <b>Treści programowe</b>                       | Zajęcia poświęcone są nauce języka arabskiego w kontekście zagadnień prawa i gospodarki oraz współczesnej kultury arabskiej. |  |  |  |  |  |  |  |    |   |   |                            |
| <b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b> | Zaliczenie na ocenę (ustne i/lub pisemne)  |  |  |  |  |  |  |  |    |   |   |                            |
| Przedmiot specjalizacyjny                      | 30   |  |  |  |  |  |  |  | 30 | 4 | K_W01, K_W02,<br>K_W03, K_W05,<br>K_W06, K_W07,<br>K_W10, K_U01,<br>K_U02, K_U04, K_U06,<br>K_U10, K_U11, K_U12,<br>K_U20, K_U21, K_K01,<br>K_K04, K_K06, K_K08,<br>K_K09 | nauki o kulturze i religii |
| <b>Treści programowe</b>                       | Zajęcia poświęcone są wybranym kontekstom badań arabistycznych.  |  |  |  |  |  |  |  |    |   |   |                            |
| <b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b> | Egzamin pisemny i/lub ustny  |  |  |  |  |  |  |  |    |   |   |                            |

|  |   |  |  |  |  |  |  |  |    |    |  |   |                            |
|--|---|--|--|--|--|--|--|--|----|----|--|---|----------------------------|
| Ćwiczenia tłumaczeniowe                        |   |  |  |  |  |  |  |  | 60 | 6  | K_W03, K_W04, K_W09, K_W10, K_W11, K_U06, K_U07, K_U08, K_U09, K_U10, K_U13, K_U16, K_K02, K_K03, K_K04, K_K12 | nauki o kulturze i religii  |                            |
| <b>Treści programowe</b>                       | Ćwiczenia poświęcone są technikom tłumaczenia współczesnych pism i dokumentów urzędowych, administracyjnych, organów wymiaru sprawiedliwości, dyplomatycznych, a także wybranych aktów prawnych z i na j. arabski, w kontekście współczesnej kultury arabskiej. |  |  |  |  |  |  |  |    |    |  |   |                            |
| <b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b> | Zaliczenie na ocenę (ustne i/lub pisemne)   |  |  |  |  |  |  |  |    |    |  |   |                            |
| Seminarium magisterskie                        |   |  |  |  |  |  |  |  | 30 | 30 | 6  | K_W01, K_W02, K_W03, K_W04, K_W05, K_W06, K_W07, K_W08, K_W10, K_W11, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U07, K_U08, K_U09, K_U10, K_U11, K_U12, K_U14, K_U16, K_U17, K_U18, K_U19, K_U20, K_U21, K_K01, K_K02, K_K04, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08, K_K09, K_K10, K_K11 | nauki o kulturze i religii |
| <b>Treści programowe</b>                       | Zajęcia poświęcone są rozwijaniu zainteresowań studentów w wybranych tematach z zakresu języka i kultury arabsko-muzułmańskiej. Przygotowanie do napisania pracy magisterskiej.   |  |  |  |  |  |  |  |    |    |  |   |                            |

|  |                                     |
|--|-------------------------------------|
| <b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b> | złożenie rozdziału pracy dyplomowej |
|--|-------------------------------------|

Rozliczenie roczne. Każdy rok studiów pozwala uzyskać 60 punktów ECTS. Zaleca się, aby w każdym semestrze student uzyskał min. 30 pkt. ECTS. W wypadku braku wspomnianej liczby punktów w danym semestrze, a co wynika z programowego rozłożenia punktacji ECTS, zaleca się jego uzupełnienie w ramach dodatkowych zajęć OGUN.

\*\*\* w tym min. 5 punktów ECTS za przedmiot z dziedziny nauk społecznych

**Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 30**

**Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze): 210+ min. 30 godzin, które wynikają z zajęć ogólnouniwersyteckich**

**Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu (dla całego cyklu): 860 + min. 60 godzin, które wynikają z zajęć ogólnouniwersyteckich**

**Rok studiów: drugi**

**Semestr: czwarty**

| Nazwa przedmiotu        | Forma zajęć – liczba godzin |                |            |           |              |           |         | Razem: liczba godzin zajęć | Razem: punkty ECTS | Symbole efektów uczenia się dla programu studiów              | Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot |
|-------------------------|-----------------------------|----------------|------------|-----------|--------------|-----------|---------|----------------------------|--------------------|---|--|
|                         | Wykład                      | Konwersatorium | Seminarium | Cwiczenia | Laboratorium | Warsztaty | Projekt |                            |                    |   |  |
| Język i kultura arabska |                             |                |            | 60        |              |           |         | 60                         | 4                  | K_W02, K_W04, K_W07, K_W08, K_W09, K_W10, K_U01, K_U02, K_U03 | nauki o kulturze i religii                               |



|  |   |
|--|---|
| <b>Treści programowe</b>                       | Zajęcia poświęcone są rozwijaniu zainteresowań studentów w wybranych tematach z zakresu języka i kultury arabsko-muzułmańskiej. Przygotowanie do napisania pracy magisterskiej. |
| <b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b> | złożenie gotowej pracy dyplomowej   |

**Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 30**

**Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze): 90**

**Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu (dla całego cyklu): 860 + min. 60 godzin, które wynikają z zajęć ogólnouniwersyteckich**

**Procentowy udział liczby punktów ECTS w łącznej liczbie punktów ECTS dla każdej z dyscyplin, do których przyporządkowano kierunek studiów.**

| <b>Dziedzina nauki</b> | <b>Dyscyplina naukowa</b>  | <b>Procentowy udział liczby punktów ECTS w łącznej liczbie punktów ECTS dla każdej z dyscyplin</b> |
|------------------------|----------------------------|--|
| nauki humanistyczne    | nauki o kulturze i religii | 82%  |
| nauki humanistyczne    | językoznawstwo             | 6%   |
| nauki humanistyczne    | filozofia                  | 1%   |
| nauki humanistyczne    | literaturoznawstwo         | 2%   |
| nauki humanistyczne    | historia                   | 2%   |



Załącznik nr 43  
do uchwały nr 135 Senatu Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 20 kwietnia 2022 r. w sprawie zmiany uchwały nr 414 Senatu Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 8 maja 2019 r. w sprawie programów studiów na Uniwersytecie Warszawskim

Załącznik nr 98  
do uchwały nr 414 Senatu Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 8 maja 2019 r. w sprawie programów studiów na Uniwersytecie Warszawskim

## PROGRAM STUDIÓW

### orientalistyka – egiptologia

|  |                               |
|--|-------------------------------|
| nazwa kierunku studiów   | orientalistyka – egiptologia  |
| nazwa kierunku studiów w języku angielskim / w języku wykładowym   | Oriental Studies – Egyptology |
| język wykładowy  | język polski                  |
| poziom kształcenia   | studia drugiego stopnia       |
| poziom PRK   | 7                             |
| profil studiów   | profil ogólnoakademicki       |
| liczba semestrów   | 4                             |
| liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów  | 120                           |
| forma studiów  | studia stacjonarne            |
| tytuł zawodowy nadawany absolwentom (nazwa kwalifikacji w oryginalnym brzmieniu, poziom PRK)   | magister                      |
| liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia | minimum 73                    |

|   |   |
|---|---|
| liczba punktów ECTS w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych (nie mniej niż 5 ECTS) | 5 |
|---|---|

**Przyrządowanie kierunku studiów do dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, w których prowadzony jest kierunek studiów**

| Dziedzina nauki     | Dyscyplina naukowa         | Procentowy udział dyscyplin | Dyscyplina wiodąca (ponad połowa efektów uczenia się) |
|---------------------|----------------------------|-----------------------------|---|
| Nauki humanistyczne | Nauki o kulturze i religii | 76%                         | nauki o kulturze i religii                            |
| Nauki humanistyczne | Językoznawstwo             | 5%                          |   |
| Nauki humanistyczne | Literaturoznawstwo         | 15%                         |   |
| Nauki humanistyczne | Historia                   | 2%                          |   |
| Nauki humanistyczne | Filozofia                  | 2%                          |   |
| <b>Razem:</b>       | -                          | 100%                        | -   |

**Efekty uczenia się zdefiniowane dla programu studiów odniesione do charakterystyk drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji dla kwalifikacji na poziomach 6-7 uzyskiwanych w ramach systemu szkolnictwa wyższego i nauki po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4**

| Symbol efektów uczenia się dla programu studiów | Efekty uczenia się  | Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia PRK |
|---|---|--|
| <b>Wiedza: absolwent</b>                        |   |  |
| K_W01   | Ma pogłębioną wiedzę szczegółową (obejmującą terminologię, teorię i metodologię) z zakresu literaturoznawstwa lub językoznawstwa lub filozofii i religioznawstwa lub historii   | P7S_WG   |
| K_W02   | Ma rozszerzoną wiedzę o wybranych problemach kultur Orientu/Afryki (z zakresu kultury i literatury lub języka lub filozofii i religii lub historii i zagadnień społeczno-politycznych) w perspektywie porównawczej  | P7S_WG   |
| K_W03   | Ma rozszerzoną wiedzę o wybranych problemach starożytnego Egiptu (z zakresu kultury i literatury lub języka lub filozofii i religii lub historii i zagadnień społeczno-politycznych)  | P7S_WG   |
| K_W04   | ma poszerzoną i pogłębioną wiedzę o językach klasycznym egipskim/nowoegipskim/koptyjskim oraz wiedzę podstawową w zakresie starożytnej greki i języka demotycznego  | P7S_WG   |
| K_W05   | Ma szczegółową wiedzę o stanie badań w zakresie wybranej problematyki starożytnego Egiptu i ośrodkach badawczych w Polsce i na świecie  | P7S_WK   |
| K_W06   | Zna i rozumie zaawansowane metody analizy, interpretacji i wartościowania różnych wytworów kultury starożytnego Egiptu właściwe dla wybranych tradycji, teorii i szkół badawczych w zakresie językoznawstwa lub literaturoznawstwa i studiów nad kulturą lub filozofii i religioznawstwa lub historii | P7S_WK   |
| K_W07   | zna i rozumie rodzimą tradycję naukową (metody analizy, interpretacji i wartościowania) starożytnego Egiptu   | P7S_WK   |
| K_W08   | Ma orientację w życiu kulturalnym starożytnego Egiptu   | P7S_WG   |
| K_W09   | Ma rzetelną wiedzę o zasadach pisania i czytania w języku klasycznym egipskim, nowoegipskim, demotycznym, koptyjskim i starożytnej grece  | P7S_WG   |

|                                |  |        |
|--------------------------------|--|--------|
| K_W10                          | ma obszerną, pogłębioną wiedzę o strukturach i relacjach społecznych oraz zachowaniach społeczno-kulturowych starożytnego Egiptu   | P7S_WG |
| K_W11                          | Zna i rozumie zasady prawa autorskiego oraz zarządzania wytworami własności intelektualnej   | P7S_WK |
| <b>Umiejętności: absolwent</b> |  |        |
| K_U01                          | Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać i wykorzystywać informacje z różnych źródeł oraz formułować na ich podstawie krytyczne sądy  | P7S_UW |
| K_U02                          | Potrafi wskazać źródła różnic kulturowych krajów Orientu/Afryki, również na podstawie materiałów źródłowych  | P7S_UW |
| K_U03                          | Umie samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać umiejętności badawcze oraz rozwijać zdolności pozwalające na osiągnięcie kariery zawodowej   | P7S_UU |
| K_U04                          | Potrafi wykorzystać wiedzę z zakresu orientalistyki do poszerzenia wiedzy z zakresu nauk humanistycznych   | P7S_UW |
| K_U05                          | Potrafi zastosować wiedzę z zakresu orientalistyki w rozwiązywaniu problemów związanych z odmiennością kulturową w sytuacjach profesjonalnych  | P7S_UW |
| K_U06                          | Potrafi posługiwać się pojęciami z dziedziny religii starożytnego Egiptu w celu analizowania i interpretowania zjawisk religijnych, motywów etycznych i zachowań ludzkich, a także różnic między kulturami | P7S_UK |
| K_U07                          | Potrafi wykryć związki między kształtowaniem się idei religijnych starożytnego Egiptu a procesami społecznymi, kulturalnymi i gospodarczymi  | P7S_UW |
| K_U08                          | Potrafi czytać, analizować i interpretować zaawansowane teksty literackie i inne dzieła twórczości kulturalnej starożytnego Egiptu, prawidłowo umieszczając je w kontekście kulturowym                     | P7S_UW |
| K_U09                          | Umie porównać i dogłębnie przeanalizować zależności między wybranymi tekstami literackimi i innymi dziełami twórczości kulturalnej starożytnego Egiptu a zagadnieniami tradycji                            | P7S_UW |

|       |  |        |
|-------|--|--------|
| K_U10 | Potrąfi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację różnych wytworów kultury starożytnego Egiptu w sposób właściwy dla wybranych tradycji, teorii i szkół badawczych w zakresie językoznawstwa lub literaturoznawstwa i studiów nad kulturą lub filozofii i religioznawstwa lub historii, stosując oryginalne podejścia uwzględniające wiedzę z zakresu orientalistyki | P7S_UW |
| K_U11 | Potrąfi zanalizować najważniejsze zjawiska z zakresu historii/sytuacji społeczno-politycznej/ językowej/ kulturowej starożytnego Egiptu  | P7S_UW |
| K_U12 | Potrąfi ocenić, wyselekcjonować i objaśnić najważniejsze wytwory kultury starożytnego Egiptu   | P7S_UW |
| K_U13 | Potrąfi wyselekcjonować i przelożyć na język polski najcenniejsze dzieła literatury/piśmiennictwa starożytnego Egiptu  | P7S_UK |
| K_U14 | Postępuje się językiem obcym co najmniej na poziomie B2+   | P7S_UK |
| K_U15 | wykazuje się zaawansowaną znajomością języków klasycznego egipskiego, nowoegipskiego, koptyjskiego, demotycznego oraz starożytnej greki na poziomie podstawowym  | P7S_UK |
| K_U16 | Potrąfi w profesjonalny sposób zachować się, zareagować werbalnie i pośredniczyć w komunikacji i negocjacjach w wybranym społeczno-kulturowym kontekście Egiptu  | P7S_UK |
| K_U17 | Potrąfi wybrać i sformułować temat pracy magisterskiej, dobrać i odszukać źródła, odnieść się do różnych ujęć teoretycznych, a także innych źródeł   | P7S_UO |
| K_U18 | Posiada pogłębioną umiejętność prezentacji zagadnień szczegółowych z zakresu problematyki kulturowej starożytnego Egiptu w języku polskim oraz w wybranym języku obcym (kongresowym)   | P7S_UK |
| K_U19 | Posiada pogłębioną umiejętność formułowania w mowie i piśmie własnych opinii i wniosków w języku polskim oraz w wybranym języku obcym (kongresowym)  | P7S_UK |
| K_U20 | Posiada pogłębioną umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów  | P7S_UK |
| K_U21 | Potrąfi biegle korzystać z zaawansowanych narzędzi elektronicznych i internetowych w języku polskim oraz w wybranym języku obcym (kongresowym)   | P7S_UO |

| <b>Kompetencje społeczne: absolwent</b> |  |        |
|---|--|--------|
| K_K01                                   | Rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób   | P7S_UU |
| K_K02                                   | Potrafi aktywnie współdziałać i pracować w grupie oraz nawiązywać kontakty i budować relacje społeczne   | P7S_UG |
| K_K03                                   | Potrafi aktywnie nawiązywać kontakty i współdziałać z przedstawicielami odmiennych kultur  | P7S_KO |
| K_K04                                   | Potrafi odpowiednio określić cele i sposoby ich osiągnięcia w zakresie działalności naukowej, zawodowej i społecznej   | P7S_KO |
| K_K05                                   | Jest otwarty na nowe idee i nurty i odmiennosc kulturową   | P7S_KK |
| K_K06                                   | Ma świadomość odmiennosci wynikającej z różnorodności kulturowej, religijnej i filozoficznej i jej wpływu na kształtowanie się postaw społecznych i politycznych oraz procesów gospodarczych | P7S_KK |
| K_K07                                   | Rozumie problematykę etyczną i odpowiedzialność związaną z przekazywaniem wiedzy o starożytnym Egipcie   | P7S_KR |
| K_K08                                   | Rozumie i docenia wartość tradycji i spuścizny kulturowej własnej oraz starożytnego Egiptu   | P7S_KK |
| K_K09                                   | Dostrzega potrzebę wzbogacenia swojej tradycji o pozytywne wartości filozoficzno-społeczno-kulturowe starożytnego Egiptu, traktuje kulturową synergię jako wartość dodaną                    | P7S_KK |
| K_K10                                   | jest gotów do aktywnego działania na rzecz wzajemnego zrozumienia i efektywnej komunikacji międzykulturowej, współpracy kulturalnej i gospodarczej   | P7S_KO |
| K_K11                                   | jest gotów do aktywnego działania na rzecz udostępniania i promowania spuścizny kulturowej starożytnego Egiptu   | P7S_KO |
| K_K12                                   | Potrafi wykorzystać kompetencje językowe i kulturowe w sytuacjach profesjonalnych  | P7S_UK |

|       |   |        |
|-------|---|--------|
| K_K13 | jest gotów do inicjowania działań na rzecz interesu publicznego oraz do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy | P7S_KO |
|-------|---|--------|

#### OBJAŚNIENIA

Symbol efektu uczenia się dla programu studiów tworzą:

- litera K – dla wyróżnienia, że chodzi o efekty uczenia się dla programu studiów,
- znak \_ (podkreślnik),
- jedna z liter W, U lub K – dla oznaczenia kategorii efektów (W – wiedza, U – umiejętności, K – kompetencje społeczne),
- numer efektu w obrębie danej kategorii, zapisany w postaci dwóch cyfr (numery 1-9 należy poprzedzić cyfrą 0).

#### Zajęcia lub grupy zajęć przypisane do danego etapu studiów

(tabelę należy przygotować dla każdego semestru studiów odrębnie)

**Rok studiów:** pierwszy

**Semestr:** pierwszy

| Nazwa przedmiotu | Forma zajęć – liczba godzin |                |            |           |              |           |         |      | Razem: liczba godzin zajęć | Razem: punkty ECTS | Symbole efektów uczenia się dla programu studiów | Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot |
|------------------|-----------------------------|----------------|------------|-----------|--------------|-----------|---------|------|----------------------------|--------------------|--|--|
|                  | Forma zajęć – liczba godzin |                |            |           |              |           |         |      |                            |                    |  |  |
|                  | Wykład                      | Konwersatorium | Seminarium | Ćwiczenia | Laboratorium | Warsztaty | Projekt | Inne |                            |                    |  |  |
|                  |                             |                |            |           |              |           |         |      |                            |                    |  |  |

|  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |         |    |  |  |
|--|---|--|--|--|--|--|--|--|--|---------|----|--|--|
| <b>Przedmiot ogólnouniwersytecki* (W)</b>      |   |  |  |  |  |  |  |  |  | min. 30 | 1  | Zgodne z sylabusem przedmiotu, którego wyboru dokonał student.   | -  |
| <b>Treści programowe</b>                       | Przedmiot wybierany przez studenta z oferty Uniwersytetu Warszawskiego.   |  |  |  |  |  |  |  |  |         |    |  |  |
| <b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b> | Zgodne z zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student.   |  |  |  |  |  |  |  |  |         |    |  |  |
| Konwersatorium orientalistyczne**              | 10  |  |  |  |  |  |  |  |  |         | 10 | K_W01, K_W02, K_W03, K_W06, K_W07, K_U02, K_U03, K_U04, K_U06, K_U07, K_U10, K_U11, K_U18, K_U20, K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_K05, K_K06, K_K08, K_K09, K_K10, K_K11 | JĘZYKOZNAWSTWO, LITERATUROZNAWSTWO, HISTORIA, NAUKI O KULTURZE I RELIGII |
| <b>Treści programowe</b>                       | Konwersatoria poświęcone są wybranym problemom kultur Orientu/Afryki (z zakresu kultury i literatury lub języka lub filozofii i religii lub historii i zagadnień społeczno-politycznych) w perspektywie porównawczej. |  |  |  |  |  |  |  |  |         |    |  |  |
| <b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b> | (na koniec roku)  |  |  |  |  |  |  |  |  |         |    |  |  |



|  |   |    |  |  |  |  |    |    |   |   |  |
|--|---|----|--|--|--|--|----|----|---|---|--|
| Przedmiot metodologiczny** *(W)                | 30  |    |  |  |  |  |    | 30 | 3 | K_W01, K_W06, K_U01, K_U03, K_U04, K_U07, K_U08, K_U09, K_U17, K_U20, K_K04 | JĘZYKOZNAWSTWO, LITERATUROZNAWSTWO, HISTORIA, NAUKI O KULTURZE I RELIGII |
| <b>Treści programowe</b>                       | Zajęcia poświęcone są zaawansowanym metodom analizy, interpretacji i wartościowania różnych wytworów kultury właściwych dla wybranych tradycji, teorii i szkół badawczych w zakresie językoznawstwa lub literaturoznawstwa i studiów nad kulturą lub filozofii i religioznawstwa lub historii.                            |    |  |  |  |  |    |    |   |   |  |
| <b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b> | Zaliczenie na ocenę (ustne lub pisemne)   |    |  |  |  |  |    |    |   |   |  |
| English Texts about Asia and Africa            | 20  | 10 |  |  |  |  |    | 30 | 3 | K_W01, K_W02, K_U01, K_U03, K_U04, K_U14, K_U18, K_K05, K_K06               | NAUKI O KULTURZE I RELIGII   |
| <b>Treści programowe</b>                       | Przedmiot służący lekturze i omówieniu wybranych orientalistycznych tekstów naukowych w języku angielskim. Celem zajęć jest podniesienie kompetencji językowych studentów w języku angielskim z wykorzystaniem tekstów związanych z kierunkiem studiów oraz poszerzenie umiejętności z zakresu technologii informacyjnej. |    |  |  |  |  |    |    |   |   |  |
| <b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b> | projekt/prezentacja   |    |  |  |  |  |    |    |   |   |  |
| Język i kultura demotyczna                     |   |    |  |  |  |  | 30 | 30 | 4 | K_W04, K_U03  | NAUKI O KULTURZE I RELIGII   |
| <b>Treści programowe</b>                       | Ćwiczenia do wykładu „Wiedza o języku demotycznym“.   |    |  |  |  |  |    |    |   |   |  |

|  |   |  |  |  |  |  |  |    |   |  |                |
|--|---|--|--|--|--|--|--|----|---|--|----------------|
| <b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b> | Zaliczenie ustne i/lub pisemne  |  |  |  |  |  |  |    |   |  |                |
| <b>Wiedza o języku demotycznym</b>             | 30  |  |  |  |  |  |  | 30 | 3 | K_W04, K_W07, K_W08, K_U01, K_U04, K_U08, K_U09, K_U12, K_U14, K_U15, K_U19, K_K01, K_K05, K_K08 | JĘZYKOZNAWSTWO |
| <b>Treści programowe</b>                       | Wykład obejmuje wprowadzenie do gramatyki języka egipskiego demotycznego oraz naukę pisma demotycznego, w szczególności wczesno- i średniodemotycznego. |  |  |  |  |  |  |    |   |  |                |
| <b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b> | Zaliczenie ustne i/lub pisemne  |  |  |  |  |  |  |    |   |  |                |

|  |  |    |  |  |  |  |  |    |   |   |                               |
|--|--|----|--|--|--|--|--|----|---|---|-------------------------------|
| Literatura i historia starożytnego Egiptu      | 30   | 30 |  |  |  |  |  | 30 | 4 | K_W01, K_W02, K_W03, K_W04, K_W05, K_W06, K_W07, K_W08, K_W09<br>K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U08, K_U09, K_U11, K_U12, K_U14, K_U15, K_U16, K_U17, K_U18, K_U19<br>K_K01, K_K02, K_K08, K_K09 | LITERATUROZNAWS TWO, HISTORIA |
| <b>Treści programowe</b>                       | Przedmiot specjalnościowy rozszerzający wiedzę o aspektach literatury i historii starożytnego Egiptu. Szczegółowe przedstawienie wybranych aspektów kultury starożytnego Egiptu z szerokim odniesieniem do materiału źródłowego. |    |  |  |  |  |  |    |   |   |                               |
| <b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b> | Zaliczenie ustne i/lub pisemne   |    |  |  |  |  |  |    |   |   |                               |
| Lektura tekstów egipskich lub koptyjskich      |  | 30 |  |  |  |  |  | 30 | 3 | K_W02, K_W03, K_W04, K_W05, K_W06, K_W07, K_W08, K_W11<br>K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U08, K_U09, K_U12, K_U14,   | LITERATUROZNAWS TWO           |

|  |  |    |  |  |  |  |  |    |   |  |                |
|--|--|----|--|--|--|--|--|----|---|--|----------------|
|  |  |    |  |  |  |  |  |    |   | K_U15, K_U19, K_K01,<br>K_K08                  |                |
| <b>Treści programowe</b>                       | Lektura tekstów oryginalnych zredagowanych w językach starożytnego Egiptu. |    |  |  |  |  |  |    |   |  |                |
| <b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b> | Zaliczenie ustne i/lub pisemne   |    |  |  |  |  |  |    |   |  |                |
| <b>Lektorat języka greckiego</b>               |  | 30 |  |  |  |  |  | 30 | 3 | K_W04, K_W09,<br>K_U14, K_K05, K_K06,<br>K_K08 | JĘZYKOZNAWSTWO |
| <b>Treści programowe</b>                       | Zajęcia poświęcone nauce podstaw starożytnej greki.                        |    |  |  |  |  |  |    |   |  |                |
| <b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b> | Zaliczenie ustne i/lub pisemne   |    |  |  |  |  |  |    |   |  |                |

|  |  |  |  |  |  |  |  |    |  |    |   |  |   |
|--|--|--|--|--|--|--|--|----|--|----|---|--|---|
| Seminarium magisterskie                        |  |  |  |  |  |  |  | 30 |  | 30 | 6 | K_W01, K_W02, K_W03, K_W04, K_W05, K_W06, K_W07, K_W08, K_W09, K_W10, K_W11, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U08, K_U09, K_U10, K_U11, K_U12, K_U13, K_U14, K_U15, K_U16, K_U17, K_U18, K_U19, K_K01, K_K04, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08, K_K09, K_K11, K_K13 | JĘZYKOZNAWSTWO, LITERATUROZNAWSTWO, HISTORIA, FILOZOFIA, NAUKI O KULTURZE I RELIGII |
| <b>Treści programowe</b>                       | Seminarium magisterskie poświęcone kulturze starożytnego Egiptu. Celem zajęć jest przygotowanie przez studentów pracy magisterskiej. W trakcie seminarium referowane są tematy prowadzonych studiów. |  |  |  |  |  |  |    |  |    |   |  |   |
| <b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b> | koncepcja i konspekt pracy   |  |  |  |  |  |  |    |  |    |   |  |   |

\* w tym min. 5 punktów ECTS za przedmiot z dziedziny nauk społecznych (w ciągu całych studiów)

\*\*zaliczenie po II semestrze

\*\*\* np. językoznawstwo, literaturoznawstwo, historia, filozofia, nauki o kulturze i religii

**Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 30**

**Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze): 250+ min. 30 godzin, które wynikają z zajęć ogólnouniwersyteckich**

Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu (dla całego cyklu): 600 + min. 90 godzin, które wynikają z zajęć ogólnouniwersyteckich

Rok studiów: pierwszy

Semestr: drugi

| Nazwa przedmiotu                               | Forma zajęć – liczba godzin   |                |            |           |              |           |         |      | Razem: liczba godzin zajęć | Razem: punkty ECTS | Symbole efektów uczenia się dla programu studiów   | Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot                 |
|--|---|----------------|------------|-----------|--------------|-----------|---------|------|----------------------------|--------------------|--|--|
|  | Wykład  | Konwersatorium | Seminarium | Cwiczenia | Laboratorium | Warsztaty | Projekt | Inne |                            |                    |  |  |
| Konwersatorium orientalistyczne*               |   | 10             |            |           |              |           |         |      | 10                         | 4                  | K_W01, K_W02, K_W03, K_W06, K_W07, K_U02, K_U03, K_U04, K_U06, K_U07, K_U10, K_U11, K_U18, K_U20, K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_K05, K_K06, K_K08, K_K09, K_K10, K_K11 | JĘZYKOZNAWSTWO, LITERATUROZNAWSTWO, HISTORIA, NAUKI O KULTURZE I RELIGII |
| <b>Treści programowe</b>                       | Konwersatoria poświęcone są wybranym problemom kultur Orientu/Afryki (z zakresu kultury i literatury lub języka lub filozofii i religii lub historii i zagadnień społeczno-politycznych) w perspektywie porównawczej. |                |            |           |              |           |         |      |                            |                    |  |  |
| <b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b> | Zaliczenie ustne i/lub pisemne  |                |            |           |              |           |         |      |                            |                    |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |    |    |   |  |   |
|--|--|--|--|--|--|--|----|----|---|--|---|
| Przedmiot metodologiczny**                     | 30   |  |  |  |  |  |    | 30 | 3 | K_W01, K_W06, K_U01, K_U03, K_U04, K_U07, K_U08, K_U09, K_U17, K_U20, K_K04                      | JĘZYKOZNAWSTWO, LITERATUROZNAWSTWO, HISTORIA, FILOZOFIA, NAUKI O KULTURZE I RELIGII |
| <b>Treści programowe</b>                       | Zajęcia poświęcone są zaawansowanym metodom analizy, interpretacji i wartościowania różnych wytworów kultury właściwych dla wybranych tradycji, teorii i szkół badawczych w zakresie językoznawstwa lub literaturoznawstwa i studiów nad kulturą lub filozofii i religioznawstwa lub historii. |  |  |  |  |  |    |    |   |  |   |
| <b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b> | Egzamin ustny lub pisemny  |  |  |  |  |  |    |    |   |  |   |
| <b>Język i kultura demotyczna</b>              |  |  |  |  |  |  | 30 | 30 | 4 | K_W04, K_U03   | NAUKI O KULTURZE I RELIGII  |
| <b>Treści programowe</b>                       | Ćwiczenia do wykładu „Wiedza o języku demotycznym“.  |  |  |  |  |  |    |    |   |  |   |
| <b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b> | Zaliczenie ustne i/lub pisemne   |  |  |  |  |  |    |    |   |  |   |
| <b>Wiedza o języku demotycznym</b>             | 30   |  |  |  |  |  |    | 30 | 3 | K_W04, K_W07, K_W08, K_U01, K_U04, K_U08, K_U09, K_U12, K_U14, K_U15, K_U19, K_K01, K_K05, K_K08 | JĘZYKOZNAWSTWO  |
| <b>Treści programowe</b>                       | Wykład obejmuje wprowadzenie do gramatyki języka egipskiego demotycznego oraz naukę pisma demotycznego, w szczególności wczesno- i średniodemotycznego.  |  |  |  |  |  |    |    |   |  |   |

|  |  |  |  |  |  |  |    |    |   |   |
|--|--|--|--|--|--|--|----|----|---|---|
| Egzamin ustny i/lub pisemny                      |  |  |  |  |  |  |    |    |   |   |
| <b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>   |  |  |  |  |  |  |    |    |   |   |
| <b>Literatura i historia starożytnego Egiptu</b> | 30   |  |  |  |  |  |    | 30 | 4 | K_W01, K_W02, K_W03, K_W04, K_W05, K_W06, K_W07, K_W08, K_W09, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U08, K_U09, K_U11, K_U12, K_U14, K_U15, K_U16, K_U17, K_U18, K_U19, K_K01, K_K02, K_K08, K_K09 |
|  |  |  |  |  |  |  |    |    |   | LITERATUROZNAWS TWO, HISTORIA   |
| <b>Treści programowe</b>                         | Przedmiot specjalnościowy rozszerzający wiedzę o aspektach literatury i historii starożytnego Egiptu. Szczegółowe przedstawienie wybranych aspektów kultury starożytnego Egiptu z szerokim odniesieniem do materiału źródłowego. |  |  |  |  |  |    |    |   |   |
| Zaliczenie ustne i/lub pisemne                   |  |  |  |  |  |  |    |    |   |   |
| <b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>   |  |  |  |  |  |  |    |    |   |   |
| <b>Lektura tekstów egipskich lub koptyjskich</b> |  |  |  |  |  |  | 30 | 30 | 3 | K_W02, K_W03, K_W04, K_W05, K_W06, K_W07, K_W08, K_W11, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U08, K_U09,   |
|  |  |  |  |  |  |  |    |    |   | LITERATUROZNAWS TWO   |



|  |  |    |  |  |  |  |  |    |   |  |  |                |
|--|--|----|--|--|--|--|--|----|---|--|--|----------------|
|  |  |    |  |  |  |  |  |    |   |  | K_U12, K_U14,<br>K_U15, K_U19, K_K01,<br>K_K08 |                |
| <b>Treści programowe</b>                       | Lektura tekstów oryginalnych zredagowanych w językach starożytnego Egiptu. |    |  |  |  |  |  |    |   |  |  |                |
| <b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b> | Zaliczenie ustne i/lub pisemne   |    |  |  |  |  |  |    |   |  |  |                |
| <b>Lektorat języka greckiego</b>               |  | 30 |  |  |  |  |  | 30 | 3 |  | K_W04, K_W09,<br>K_U14, K_K05, K_K06,<br>K_K08 | JĘZYKOZNAWSTWO |
| <b>Treści programowe</b>                       | Zajęcia poświęcone nauce podstaw starożytnej greki.                        |    |  |  |  |  |  |    |   |  |  |                |
| <b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b> | Egzamin pisemny  |    |  |  |  |  |  |    |   |  |  |                |

|  |  |  |  |  |  |  |  |    |  |    |   |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|----|--|----|---|--|--|
| Seminarium<br>magisterskie                     |  |  |  |  |  |  |  | 30 |  | 30 | 6 | K_W01, K_W02,<br>K_W03, K_W04,<br>K_W05, K_W06,<br>K_W07, K_W08,<br>K_W09, K_W10,<br>K_W11, K_U01,<br>K_U02, K_U03,<br>K_U04, K_U08,<br>K_U09, K_U10,<br>K_U11, K_U12,<br>K_U13, K_U14,<br>K_U15, K_U16,<br>K_U17, K_U18,<br>K_U19, K_K01, K_K04,<br>K_K05, K_K06, K_K07,<br>K_K08, K_K09, K_K11,<br>K_K13 | JĘZYKOZNAWSTWO,<br>LITERATUROZNAWSTWO<br>, HISTORIA, FILOZOFIA,<br>NAUKI O KULTURZE<br>I RELIGII |
| <b>Treści programowe</b>                       | Seminarium magisterskie poświęcone kulturze starożytnego Egiptu. Celem zajęć jest przygotowanie przez studentów pracy magisterskiej. W trakcie seminarium referowane są tematy prowadzonych studiów. |  |  |  |  |  |  |    |  |    |   |  |  |
| <b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b> | rozszerzony konspekt pracy i plan badań  |  |  |  |  |  |  |    |  |    |   |  |  |

\* zaliczenie po II semestrze

\*\* np. językoznawstwo, literaturoznawstwo, historia, filozofia, nauki o kulturze i religii

**Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 30**

**Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze): 220**

**Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu (dla całego cyklu): 600 + min. 90 godzin, które wynikają z zajęć ogólnouniwersyteckich**

Rok studiów: drugi

Semestr: trzeci

| Nazwa przedmiotu                               | Forma zajęć – liczba godzin   |                |            |           |              |           |         |      | Razem: liczba godzin zajęć | Razem: punkty ECTS | Symbole efektów uczenia się dla programu studiów               | Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot |
|--|---|----------------|------------|-----------|--------------|-----------|---------|------|----------------------------|--------------------|--|--|
|  | Wykład  | Konwersatorium | Seminarium | Ćwiczenia | Laboratorium | Warsztaty | Projekt | Inne |                            |                    |  |  |
| Przedmiot ogólnouniwersytecki*                 |   |                |            |           |              |           |         |      | min.30                     | 6                  | Zgodne z sylabusem przedmiotu, którego wyboru dokonał student. | -  |
| <b>Treści programowe</b>                       | Przedmiot wybierany przez studenta z oferty Uniwersytetu Warszawskiego. |                |            |           |              |           |         |      |                            |                    |  |  |
| <b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b> | Zgodne z sylabusem przedmiotu, którego wyboru dokonał student.          |                |            |           |              |           |         |      |                            |                    |  |  |
| <b>Język i kultura demotyczna</b>              |   |                |            | 30        |              |           |         |      | 30                         | 4                  | K_W04, K_U03   | NAUKI O KULTURZE I RELIGII                               |
| <b>Treści programowe</b>                       | Ćwiczenia do wykładu „Wiedza o języku demotycznym“.                     |                |            |           |              |           |         |      |                            |                    |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |    |   |   |                              |
|--|--|--|--|--|--|--|--|----|---|---|------------------------------|
| <b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>   | Zaliczenie ustne i/lub pisemne   |  |  |  |  |  |  |    |   |   |                              |
| <b>Literatura i historia starożytnego Egiptu</b> | 60   |  |  |  |  |  |  | 60 | 8 | K_W01, K_W02, K_W03, K_W04, K_W05, K_W06, K_W07, K_W08, K_W09, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U08, K_U09, K_U11, K_U12, K_U14, K_U15, K_U16, K_U17, K_U18, K_U19, K_K01, K_K02, K_K08, K_K09 | LITERATUROZNAWSTWO, HISTORIA |
| <b>Treści programowe</b>                         | Przedmiot specjalnościowy rozszerzający wiedzę o aspektach literatury i historii starożytnego Egiptu. Szczegółowe przedstawienie wybranych aspektów kultury starożytnego Egiptu z szerokim odniesieniem do materiału źródłowego. |  |  |  |  |  |  |    |   |   |                              |
| <b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>   | Zaliczenie ustne i/lub pisemne   |  |  |  |  |  |  |    |   |   |                              |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |    |  |    |   |   |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|----|--|----|---|---|--|
| <b>Lektura tekstów egipskich lub koptyjskich</b> |  |  |  |  |  |  |  |  | 60 |  | 60 | 6 | K_W02, K_W03, K_W04, K_W05, K_W06, K_W07, K_W08, K_W11<br>K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U08, K_U09, K_U12, K_U14, K_U15, K_U19, K_K01, K_K08  | LITERATUROZNAWSTWO   |
| <b>Treści programowe</b>                         | Lektura tekstów oryginalnych zredagowanych w językach starożytnego Egiptu. |  |  |  |  |  |  |  |    |  |    |   |   |  |
| <b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>   | Zaliczenie ustne i/lub pisemne   |  |  |  |  |  |  |  |    |  |    |   |   |  |
| <b>Seminarium magisterskie</b>                   |  |  |  |  |  |  |  |  | 30 |  | 30 | 6 | K_W01, K_W02, K_W03, K_W04, K_W05, K_W06, K_W07, K_W08, K_W09, K_W10, K_W11, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U08, K_U09, K_U10, K_U11, K_U12, K_U13, K_U14, K_U15, K_U16, K_U17, K_U18, K_U19, K_K01, K_K04, K_K05, | JĘZYKOZNAWSTWO,<br>LITERATUROZNAWSTW<br>O, HISTORIA,<br>FILOZOFIA, NAUKI<br>O KULTURZE I RELIGII |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>Treści programowe</b>                       | Seminarium magisterskie poświęcone kulturze starożytnego Egiptu. Celem zajęć jest przygotowanie przez studentów pracy magisterskiej. W trakcie seminarium referowane są tematy prowadzonych studiów. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b> | złożenie rozdziału pracy dyplomowej  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

\* w tym min. 5 punktów ECTS za przedmiot z dziedziny nauk społecznych (w ciągu całych studiów)

**Łączna liczba punktów ECTS** (w semestrze): 30

**Łączna liczba godzin zajęć** (w semestrze): 180 + min. 30 godzin, które wynikają z zajęć ogólnouniwersyteckich **Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu** (dla całego cyklu): 710 + min. 90 godzin, które wynikają z zajęć ogólnouniwersyteckich

**Rok studiów: drugi**  
**Semestr: czwarty**

| Nazwa przedmiotu                               | Forma zajęć – liczba godzin   |                |            |           |              |           |         |      | Razem: liczba godzin zajęć | Razem: punkty ECTS | Symbole efektów uczenia się dla programu studiów               | Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot |
|--|---|----------------|------------|-----------|--------------|-----------|---------|------|----------------------------|--------------------|--|--|
|  | Wykład  | Konwersatorium | Seminarium | Cwiczenia | Laboratorium | Warsztaty | Projekt | Inne |                            |                    |  |  |
| Przedmiot ogólnouniwersytecki *                |   |                |            |           |              |           |         |      | min. 30                    | 1                  | Zgodne z sylabusem przedmiotu, którego wyboru dokonał student. | -  |
| <b>Treści programowe</b>                       | Przedmiot wybierany przez studenta z oferty Uniwersytetu Warszawskiego. |                |            |           |              |           |         |      |                            |                    |  |  |
| <b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b> | Zgodne z sylabusem przedmiotu, którego wyboru dokonał student.          |                |            |           |              |           |         |      |                            |                    |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |    |   |  |                        |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|----|---|--|------------------------|
| <b>Lektura tekstów egipskich lub koptyjskich</b> |  |  |  |  |  |  |  |  | 30 | 3 | K_W02, K_W03,<br>K_W04, K_W05,<br>K_W06, K_W07,<br>K_W08, K_W11<br>K_U01, K_U02,<br>K_U03, K_U04,<br>K_U08, K_U09,<br>K_U12, K_U14,<br>K_U15, K_U19,<br>K_K01, K_K08 | LITERATUROZNA<br>WSTWO |
| <b>Treści programowe</b>                         | Lektura tekstów oryginalnych zredagowanych w językach starożytnego Egiptu. |  |  |  |  |  |  |  |    |   |  |                        |
| <b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>   | Zaliczenie ustne i/lub pisemne   |  |  |  |  |  |  |  |    |   |  |                        |



|  |  |  |  |  |  |  |  |    |  |    |  |    |  |   |
|--|--|--|--|--|--|--|--|----|--|----|--|----|--|---|
| Seminarium magisterskie                        |  |  |  |  |  |  |  | 30 |  | 30 |  | 26 | K_W01, K_W02, K_W03, K_W04, K_W05, K_W06, K_W07, K_W08, K_W09, K_W10, K_W11, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U08, K_U09, K_U10, K_U11, K_U12, K_U13, K_U14, K_U15, K_U16, K_U17, K_U18, K_U19, K_K01, K_K04, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08, K_K09, K_K11, K_K13 | JĘZYKOZNAWSTWO, LITERATUROZNAWSTWO, HISTORIA, FILOZOFIA, NAUKI O KULTURZE I RELIGII |
| <b>Treści programowe</b>                       | Seminarium magisterskie poświęcone kulturze starożytnego Egiptu. Celem zajęć jest przygotowanie przez studentów pracy magisterskiej. W trakcie seminarium referowane są tematy prowadzonych studiów. |  |  |  |  |  |  |    |  |    |  |    |  |   |
| <b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b> | złożenie gotowej pracy dyplomowej  |  |  |  |  |  |  |    |  |    |  |    |  |   |

\* w tym min. 5 punktów ECTS za przedmiot z dziedziny nauk społecznych (w ciągu całych studiów)

**Łączna liczba punktów ECTS** (w semestrze): 30

**Łączna liczba godzin zajęć** (w semestrze): 60 + min. 30 godzin, które wynikają z zajęć ogólnouniwersyteckich

**Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomowi i profilowi** (dla całego cyklu): 710 + min. 90 godzin, które wynikają z zajęć ogólnouniwersyteckich

Procentowy udział liczby punktów ECTS w łącznej liczbie punktów ECTS dla każdej z dyscyplin, do których przyporządkowano kierunek studiów.

| Dziedzina nauki     | Dyscyplina naukowa         | Procentowy udział liczby punktów ECTS w łącznej liczbie punktów ECTS dla każdej z dyscyplin |
|---------------------|----------------------------|---|
| Nauki humanistyczne | Nauki o kulturze i religii | 50%   |
| Nauki humanistyczne | Literaturoznawstwo         | 21%   |
| Nauki humanistyczne | Historia                   | 9%  |
| Nauki humanistyczne | Językoznawstwo             | 7%  |
| Nauki humanistyczne | Filozofia                  | 1%  |

**CZĘŚĆ III (Nie dotyczy)**

.....  
(data i podpis Wnioskodawcy)